



ANEXO I – CATEGORIAS

Demanda da Comunidade:

A comunidade de São Pedro do Paraná optou em dar prosseguimento no modelo adotado na Lei Paulo Gustavo permitindo pessoas física e jurídicas a concorrerem aos recursos, valendo-se dos dispositivos legais que tratam as minorias. Seguindo a Política Cultural e a transversalidade das políticas públicas de São Pedro do Paraná serão realizadas ações culturais com recursos da PNAB diante das atividades definidas abaixo.

1. RECURSOS DO EDITAL:

1.1. O objeto deste Edital é a **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA RECEBEREM APOIO FINANCEIRO NAS CATEGORIAS DESCRITAS NO ANEXO I, COM O OBJETIVO DE INCENTIVAR AS DIVERSAS FORMAS DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE SÃO PEDRO DO PARANÁ/PR.**

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD DE VAGAS	VALOR POR VAGA	VALOR TOTAL
1	Apoio à projeto de Musicalização para crianças da rede Municipal de São Pedro do Paraná.	01	R\$ 2.900,00	R\$ 2.900,00
2	Apoio à projetos com tema CIRCENSES contemplando 02 (duas) Apresentações circenses em data a ser definida pela Secretaria/Departamento Municipal de Cultura de São Pedro do Paraná. As apresentações devem ser realizadas 01 (uma) na sede da cidade, no salão de eventos São Pedro e 01 (uma) na Orla João Batista Fernandes no Distrito Porto São José.	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3	Apoio à projetos com tema TEATRO contemplando 02 (duas) Apresentações teatrais com personagens vivos, (Mickey, Minnie, Minion, Patrulha canina, Bitá, Galinha Pintadinha, Masha e Urso, Olaf, Woddy e Buzz, Mario e Luigi e Sonic) em data a ser definida pela Secretaria/Departamento Municipal de Cultura, com duração mínima de 1h30min,	01	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00



	com som e iluminação inclusos. As apresentações devem ser realizadas 01 (uma) na sede da cidade, no salão de eventos São Pedro e 01 (uma) na Orla João Batista Fernandes no Distrito Porto São José.			
4	Apoio à projeto de musicalização – Fomento Cultural – Tema Música compreendendo 02 (duas) Apresentações Musicais de no mínimo 40 (quarenta) minutos com a temática para público infantil, destinado ao encerramento do ano letivo, deverá dispor de sonoplasta, maquiador, cenário de personagens infantis para fotos com crianças ao final da peça, pintura facial e escultura em balões. As apresentações devem ser realizadas 01 (uma) na sede da cidade, no salão de eventos São Pedro e 01 (uma) na Orla João Batista Fernandes no Distrito Porto São José.	01	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

PODEM SE INSCREVER QUALQUER AGENTE CULTURAL DO SEGMENTO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, QUE POSSUEM RESIDÊNCIA/SEDE COM MÍNIMO 06 (SEIS) MESES ANTERIORES À DATA DE ABERTURA DO EDITAL NOS MUNICÍPIOS QUE FAZEM PARTE DA MACRORREGIÃO NOROESTE (CULTURA), DESDE QUE ATENDAM AOS REQUISITOS DESCRITOS NESTE EDITAL.

O agente cultural pode ser:

I- Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI)

II - Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc)

III - Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc)

IV - Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para o ato da assinatura do Termo de Execução Cultural e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo VI.



ART. 6º DA IN 10/2023:

Art. 6º Ficam garantidas cotas em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei nº 14.399, de 2022, de no mínimo:

I - vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);

II - dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e

III - cinco por cento para pessoas com deficiência.

§ 1º O percentual de que trata este artigo pode ser ampliado considerando legislações locais mais benéficas ao público-alvo da ação afirmativa e o quantitativo de pessoas negras, indígenas, e pessoas com deficiência na região.

§ 2º Na hipótese de quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas, esse será aumentado para o primeiro número inteiro subsequente, em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).

§ 3º Em caso de editais divididos em categorias, devem ser estabelecidas cotas em todas elas, ressalvados os casos de impossibilidade fática, no qual o percentual mínimo de reserva será aplicado ao total das vagas do edital.

§ 4º Nos casos excepcionais em que for estabelecido somente uma vaga total por categoria, o ente pode optar por destiná-la à ampla concorrência ou às cotas, garantindo que ao menos vinte e cinco por cento do total das vagas do Edital sejam destinadas a pessoas negras, dez por cento a pessoas indígenas e cinco por cento a pessoas com deficiência.

§ 5º Nos casos de editais específicos de que trata o art. 14, o estabelecimento de cotas para pessoas negras e indígenas pode ser dispensado, caso o edital seja integralmente direcionado a proponentes de grupos étnico-raciais público-alvo de ações afirmativas.

§ 6º As cotas previstas neste artigo podem ser implementadas juntamente com:

I - cotas para outros grupos sociais e;

II - outras ações afirmativas, tais como editais específicos e critérios diferenciados de pontuação.